

Gesundes Wohnen ohne Konservierungsmittel



Monoflex Top Zero: konservierungsmittelfreie Innenraumfarbe für emissionsarme Oberflächen. Bild: zVg

(Kabe Farben) Gesundes Wohnen beginnt bei der Wahl der Innenwandfarbe. Monoflex Top Zero vereint gesundheitsfreundliche Eigenschaften mit hoher Qualität und nachhaltiger Verantwortung. Mit Monoflex Top Zero bietet Kabe Farben eine Innenwandfarbe, die konsequent auf Konservierungsmittel verzichtet und so zu einem gesunden Raumklima beiträgt.

Die konservierungsmittelfreie Rezeptur ist nach den Kriterien der TÜV-Süd-Richtlinie TM 09 für Dispersionsfarben geprüft und eignet sich besonders für empfindliche Personengruppen sowie für den Einsatz in sensiblen Bereichen wie Kindergärten oder Spitälern. Zusätzlich ist Monoflex Top Zero mit dem Label Indoor Air Comfort Gold ausgezeichnet und erfüllt damit höchste Anforderungen an emissionsarme Bauprodukte.

Ergiebig und bewährt

Darüber hinaus vereint Monoflex Top Zero hohe Anforderungen an Gesundheit und Raumluftqualität mit den bewährten Verarbeitungseigenschaften von Monoflex Top: hohe Deckkraft, grosse Ergiebigkeit und schnelle Verarbeitung. Hochwertige Rohstoffe und ein hoher Bindemittelanteil sorgen für gleichmässige Oberflächen, auch auf anspruchsvollen Untergründen.

Bei Monoflex Top Zero zeigt sich die Nachhaltigkeit auf ganzer Linie. Die Innenwandfarbe ist im neuen umweltfreundlichen Recyclinggebinde erhältlich und verbindet gesundes Wohnen mit verantwortungsvollem Ressourceneinsatz. /

Karl Bubenhofer AG

T 071 387 41 41

www.kabe-farben.ch

Linear strukturieren oder punktgenau gestalten



Mit der Kreativtechnik Concento Dots kann eine lebendige, edel anmutende Oberfläche erzielt werden. Bild: zVg

(Brillux) Von dezent schimmernd bis expressiv strukturiert: Brillux erweitert seine Kreativtechnik Concento um zwei Gestaltungsvarianten: Concento Dots und Concento Long-Line.

Sie ermöglichen die Ausführung eleganter, metallisch schimmernder Oberflächen. Long-Line erzeugt eine lineare Struktur mit beeindruckender Tiefenwirkung, während Dots eine lebendige, ungleichmässig mattglänzende Sprenkeloptik schafft.

Angelehnt an Concento Crush

Die neuen Kreativvarianten satteln bei der Verarbeitung und Farbgebung auf der bereits bekannten Kreativtechnik Concento Crush auf und bilden damit das neue Concento-Trio. Alle drei Versionen beruhen auf einem vergleichbaren Systemaufbau mit Creativ Granulato 71 und Creativ Lucento 83. Den Unterschied für den Charakter der Wandgestaltung macht der Einsatz unterschiedlicher Werkzeuge bei der Erstellung der Grundstruktur.

Brillux hat 28 harmonisch abgestimmte Farbtonkombinationen für die Concento-Kreativtechniken entwickelt. Anhand dieser Vorgaben ist die Nachstellung leicht möglich, es können aber auch eigene Farbtonkombinationen umgesetzt werden.

Mit den Concento-Techniken erstellen Ausführende hochwertige individuelle Gestaltungen vorzugsweise auf abgeschlossenen Einzelflächen im Innenbereich. /

Brillux Schweiz AG

T 061 465 60 00

www.brillux.ch